



Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Emila Krchy w 1966 roku.

Jest członkiem ZPAP. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i zagranicą. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia

m. in. medal „Gloria Artis”, medal Komisji Edukacji Narodowej, medal św. Brata Alberta i inne.

Wydał trzy tomiki poezji: „Cyrk”, „Ptasi Chrystus”, oraz „Malarstwo poezja”. Darczyńca wielu prac licytowanych na aukcjach charytatywnych. W latach 1962/63 i 1963/64 - członek i jeden z czołowych aktorów słynnego i niezapomnianego kabaretu „Zdrój Jana” przy ASP w Krakowie. Jest to 37 indywidualna wystawa prac artysty.

fotografie: Zdzisław Słonina

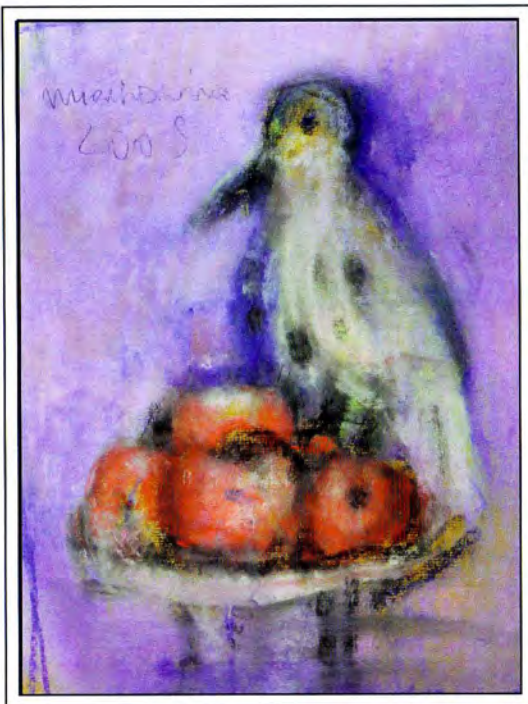


KAZIMIERZ MACHOWINA „PASTELE”

galerie
LAROUSSE

Kraków, ul. św. Tomasza 22

30. IX - 23. X. 2010 r.



Pastelowy kot, pastelowy ptak, pastelowy rejdowiec.

Do małego portu, może to tylko przystań, nie wiem czy w zatoce, wpływają zmęczone żagle na niezłomnych masztach. Stateczna duma z zakończonej misji, lekki szmer satysfakcji ociera się o burty. Odpocznimy. Zrobiliśmy swoje. Chociaż mgła napływa od lądu, każdy widzi jak jest. Nazajutrz, które wróciły wcześniej, wypoczęte dziarsko wyruszają w nowy rejs. Jaki będzie cel? To nie ma nic do rzeczy, to nasze przeznaczenie.

Ptak, kot, drzewo, w perspektywie przestrzeni czuwają jak żaden z filozofów. Nie żerują ani nie polują. Wyciszone, wolne od naturalnych zachowań patrzą – żadnych drgań, napięcia, wszystko na swoim miejscu. Dobrze. Tak jest więcej. Nie czuć ciężaru pracy tak lekkiej w efekcie dokonania. Żaden znak nie poucza, kreska nie przekreśla ani nie podkreśla. Nikt nikogo nie gani. Pochwały zbędne. Wymówek brak. Jeden drugiemu nic nie odbiera. Proporcje dla widzących rzeczywiście, a równowaga przestrzeni w zawieszonych pauzie.

Kobieta śmiała podczas sesji malarskiej wybrała do gry na obrazie albo kota, albo ptaka, a może oboje. Człowiek bez pewności siebie wraca tam skąd wyruszył. Nie pokazuje twarzy, na nogach trzyma go nadzieja. Clown, niczym rzecznik tronu, malowanym uśmiechem odwraca uwagę od bólu. Stańczyk był tylko raz i nie powraca z przestroga.

W pastelowym spokoju powraca świat zaginiony, świat ładu zaprogramowany powyżej wysokich technologii. Kochany świat. Wolny od wykrzykników.

Henryk A. Pach

Pastele Kazimierza Machowiny – Wernisaż w Galerii Larousse w Krakowie, ul. Św. Tomasza 22, czwartek, 30 września 2010 godz.12:00. Wystawa do 23 października br.

PS. Stary Mistrz po raz pierwszy używa pastelowej kredki.

HP

